





# Comparaison Codes

**FIG 2022-2024** (version 6 mai 2022)

**FIG 2025-2028** (version 1<sup>er</sup> juillet 2024)

# GÉNÉRALITÉS

## Code FIG 2025-2028

- Images de gymnastes plus réalistes, et création d'un code couleur des agrès :
- Table de saut  Barres 
- Poutre  Sol 
- Les symboles sont plus précis, certains symboles ont été changés et/ou améliorés
- Dans la suite de ce document, nous ne mentionnons QUE ce qui a changé depuis le dernier code FIG 2022-2024 du 6 mai 2022

# RÈGLEMENT POUR LA NOTE D

- Valorisations - aménagement FSCF 2024

Valorisation	+ 0,30 pt	+ 0,60 pt	+ 0,90 pt	+ 1,20 pt
	Note D comprise entre	Note D comprise entre	Note D comprise entre	Note D comprise entre
Table de saut	3,00 et 3,40	3,50 et 3,90	4,00 et +	
Barres	1,50 et 2,10	2,20 et 2,70	2,80 et 3,00	3,10 et +
Poutre	3,10 et 3,40	3,50 et 3,90	4,00 et 4,40	4,50 et +
Sol	3,10 et 3,40	3,50 et 3,90	4,00 et 4,40	4,50 et +

# RÈGLEMENT POUR LA NOTE E

- § 9.3 Tableau des fautes générales
  - Gymnaste passe sous la barre pour faire son entrée : **-0,30 pt**

**On ne l'applique pas en FSCF**



## TABLE SAUT

Vivons ensemble l'expérience sport et culture !

# TABLE DE SAUT

- § 10.6 Déduction spécifique à l'agrès (TS)
  - Premier envol
    - Gr. 5 avec  $\frac{1}{2}$  tr (180°) : **si  $\leq 45^\circ$  : -0,30 pt**
    - Mauvaise technique : angle des hanches ou corps cambré = **même faute** = « alignement du corps »
  - Impulsion
    - Appui décalé des mains Gr 1,2 & 5 : **seulement 0,10 pt** (et pas 0,30 pt)
    - Angle des épaules / bras fléchis **même faute** : **0,10 - 0,30 - 0,50 pt**
  - Deuxième envol
    - **Disparu** : « Précision dans les RL »



## BARRES ASYMETRIQUES

Vivons ensemble l'expérience sport et culture !

# BARRES ASYMÉTRIQUES

- Valeurs de liaison - aménagement FSCF 2024
- Liaisons avec la sortie
  - B (grand tour) + sortie B VL 0,10 pt
  - C + sortie B VL 0,10 pt
  - B (grand tour) + sortie C VL 0,10 pt + BS 0,20 pt
  - C + sortie C VL 0,20 pt + BS 0,20 pt

Chute après le dernier élément : pas de VL





## POUTRE

Vivons ensemble l'expérience sport et culture !

# POUTRE

- **Valeurs de liaison - aménagement FSCF 2024**
  - Remplace le tableau « ACROBATIQUES » du §12.4 du code FIG
- Liaison de 2 acrobaties avec envol (la VL se cumule éventuellement avec l'EC série acro)
  - B/C + B **VL 0,10 pt** (B identiques ou différentes)
  - B + C/D **VL 0,20 pt**
  - D + B **VL 0,20 pt**
  - C + C identiques **VL 0,10 pt**
  - C + C différentes **VL 0,20 pt**
  
  - B + sortie B **VL 0,10 pt**
  - B + sortie C **VL 0,10 pt + BS 0,20 pt**

**Chute après le dernier élément : pas de VL**

# POUTRE

Une gym réalise une rondade sur poutre en cours de mouvement puis en sortie rondade + vrille

Bien que la rondade soit répétée, elle garde la VL de 0.10 pt (voir page 50 du code).

# POUTRE

- § 12.5 Déductions pour l'artistique et la composition (Poutre)
  - Apparition de la pénalité à 0,20 pt
  - Mauvaise tenue du corps (tête, épaules, buste) : **aussi 0,20 pt**
  - Rythme et tempo rassemblés en **une seule pénalité 0,10 ou 0,20 pt**



**SOL**

**Vivons ensemble l'expérience sport et culture !**

# SOL

- **Valeurs de liaison - aménagement FSCF 2024**
  - Complète le tableau « ACRO DIRECTES » du §13.4 du code FIG
- Liaison directe de 2 salti différents dans cet ordre
  - B + A                    **VL 0,10 pt**
  - C + A                    **VL 0,10 pt**
  - B + C                    **VL 0,20 pt**
  - C + B                    **VL 0,20 pt**

**Chute après le dernier élément : pas de VL**

# SOL

- § 13.4 Valeurs de liaison code FIG (Sol)
  - Acro indirectes **C+D = 0,20 pt**
  - Acro directes **B+D = 0,20 pt**

# SOL

- §13.5 Déductions pour artistique et chorégraphie (Sol)
  - Apparition de la pénalité à 0,20 pt
  - Nouvelle organisation :
    - **Exécution artistique**
      - Complexité ou créativité des mouvements passe de « Composition » à « Exécution artistique »
    - **Musicalité**
      - Mauvaise expressivité en fonction du style de la musique passe de « Exécution artistique » à « Musicalité »
    - **Musique**
    - **Composition**



# SOL

- §13.5 Déductions pour artistique et chorégraphie (Sol)
  - Mauvaise tenue du corps (tête, épaules, buste) : **aussi 0,20 pt**
  - Mauvaise expressivité en fonction du style de la musique : **aussi 0,20 pt**
  - Musique de fond est renommé « Manque de relation entre la musique et l'exercice » **aussi 0,20 pt**
  - **Disparu** : Exécution de tout l'exercice comme séries d'éléments et de mouvements discontinus (manque de fluidité)

# SOL

- §13.6 Déduction spécifique à l'agrès - Attribution de la sortie
  - Exemple 3
  - On attribue la sortie mais **pas de bonus de sortie**



- Exemple 5
- Pas de VD, **pas de bonus de sortie** mais pénalité 0,50 pas appliquée



# Éléments des tableaux

# ÉLÉMENTS DES TABLEAUX

- Dans la suite de ce document, nous ne mentionnons QUE ce qui a changé depuis le dernier code FIG 2022-2024 du 6 mai 2022
- Nous n'avons considéré dans les pages suivantes que les éléments d'une valeur **inférieure ou égale à D**



## **Code FIG 2025-2028**

### TABLE SAUT

Vivons ensemble l'expérience sport et culture !

# CHANGEMENTS ?

- Aucune modification en TS à part le 4.62 (Biles)



## **Code FIG 2025-2028**

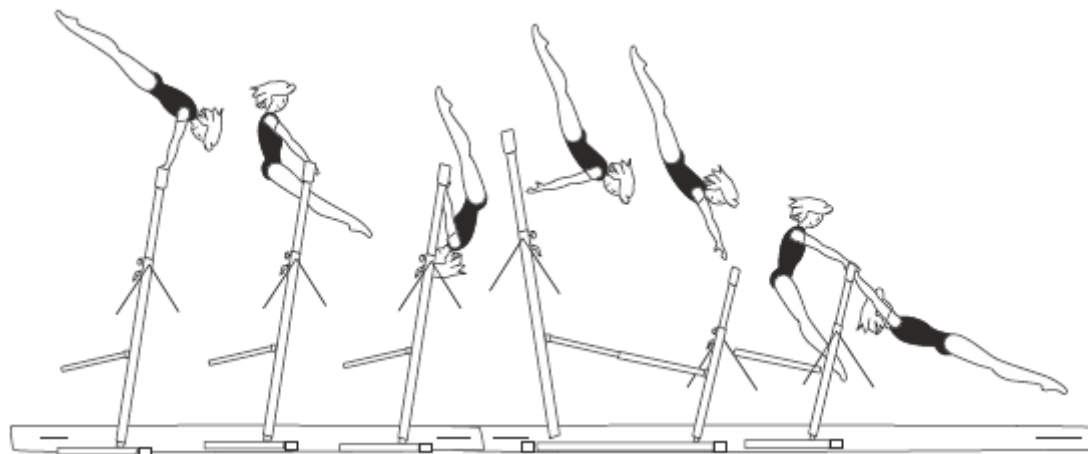
### BARRES ASYMETRIQUES

Vivons ensemble l'expérience sport et culture !

# NOUVEL ÉLÉMENT

2.306

Tour d'appui libre BS à l'appui libre BI (**Pedrick**)



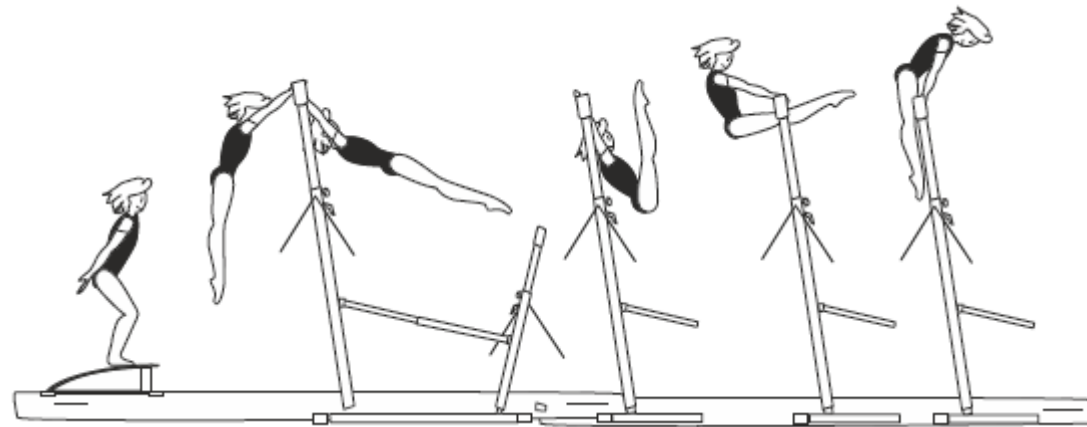
C



# PRÉCISION

1.104

Inclut maintenant la bascule simple BS

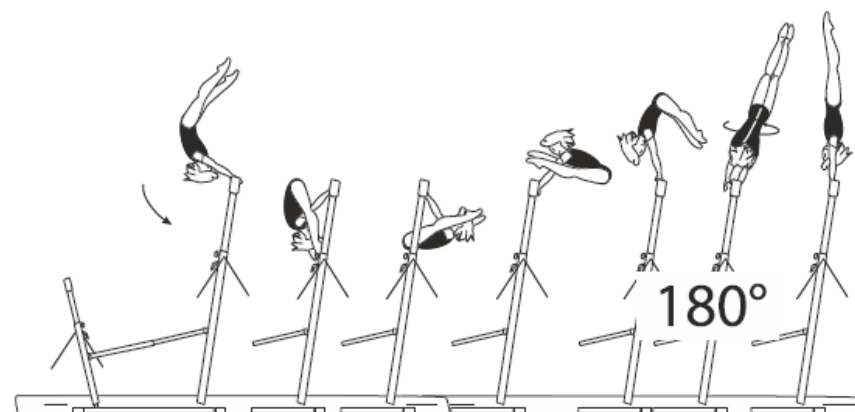
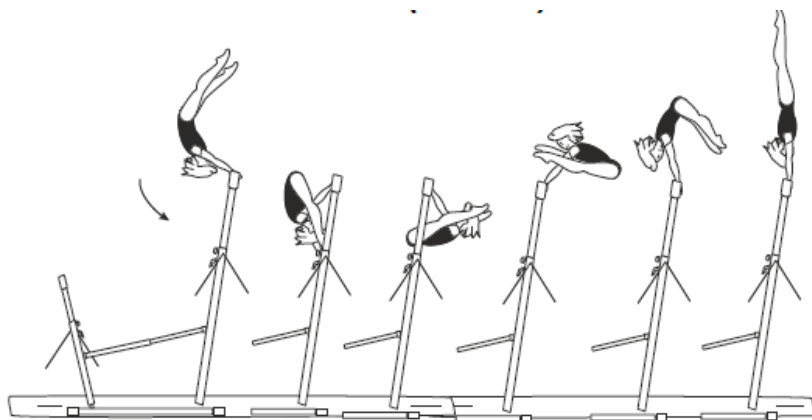


A

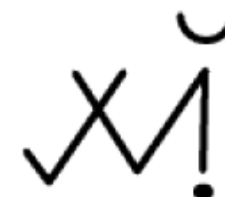
# HAUSSE DE VALEUR

4.401

Stalder en AV à l'ATR aussi ½ tr



C -> D





## **Code FIG 2025-2028**

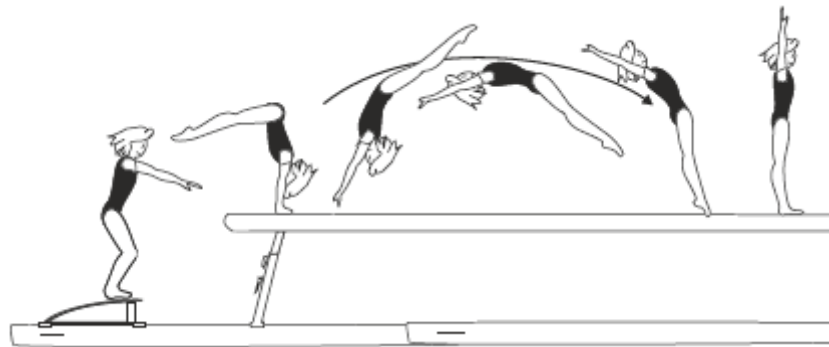
POUTRE

Vivons ensemble l'expérience sport et culture !

# NOUVEL ÉLÉMENT

1.309

Station transversale en bout de poutre - saut à l'atr corps  
carpé - flip AV



C

# SYMBOLE

## 1.210 et 1.310

Changement de symbole



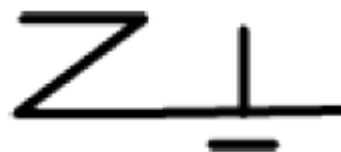
devient :



# SYMBOLE

2.306

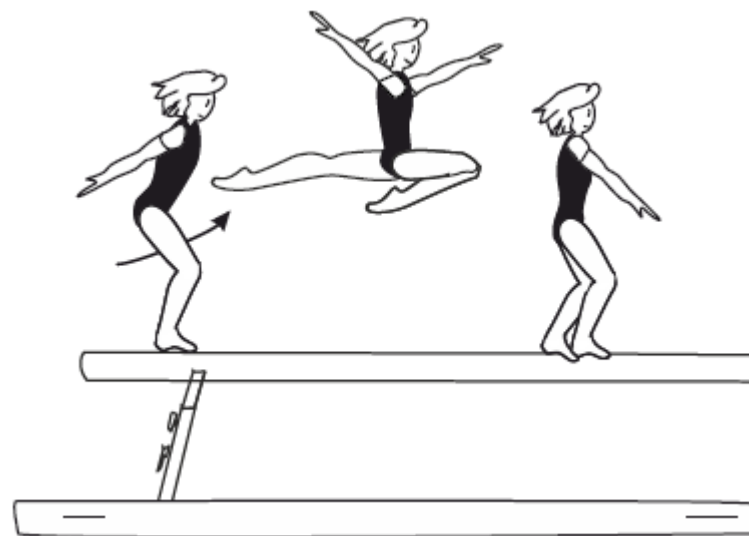
Ajout du bon symbole



# NOUVEL ÉLÉMENT

2.108

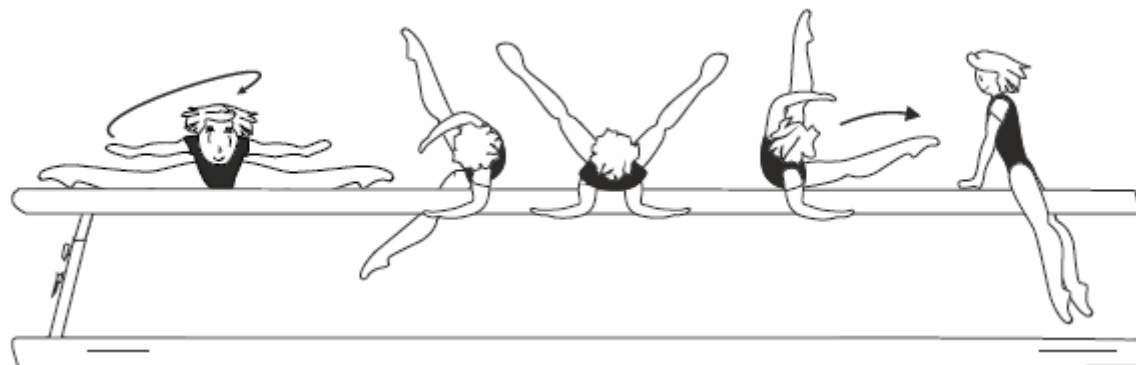
Saut de biche



# NOUVEL ÉLÉMENT

4.207

Roulé latéral carpé jambes écartées avec l'aide des mains



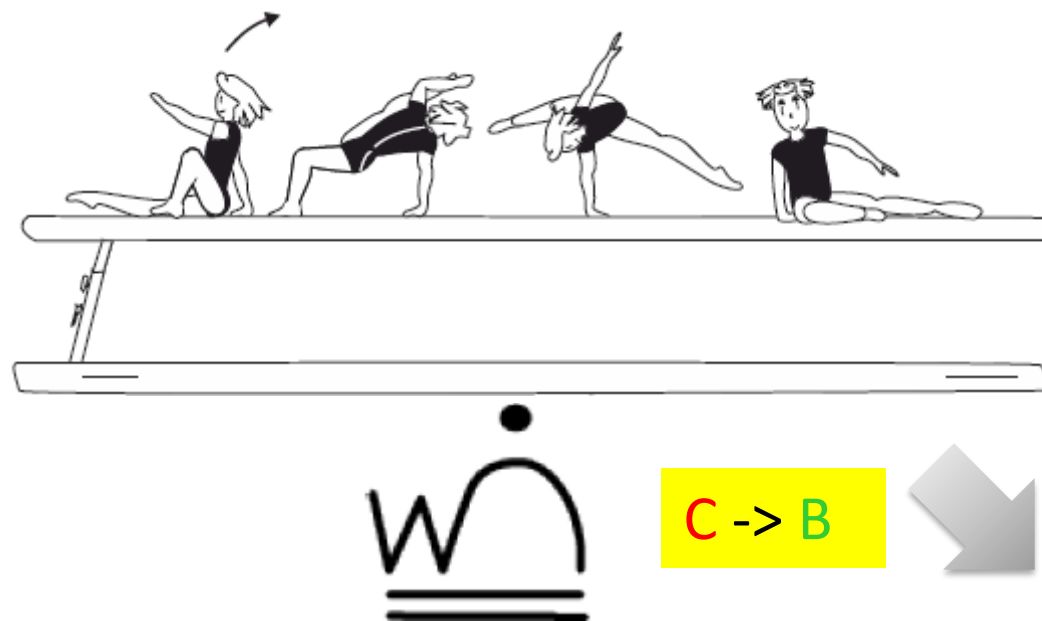
B



# BAISSE DE VALEUR

4.210

Elan en AR en passant par le plan horizontal  
avec appui sur un bras (**Garrison**)





## **Code FIG 2025-2028**

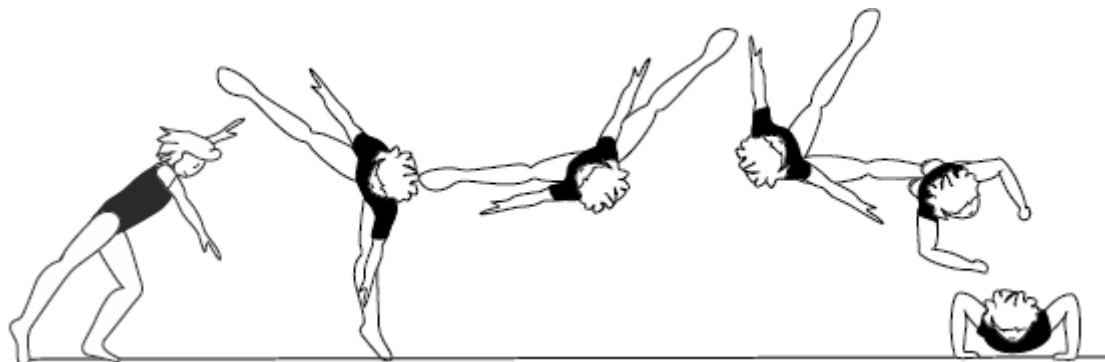
SOL

Vivons ensemble l'expérience sport et culture !

# NOUVEL ÉLÉMENT

1.203

Saut Butterfly AR réception appui couché facial

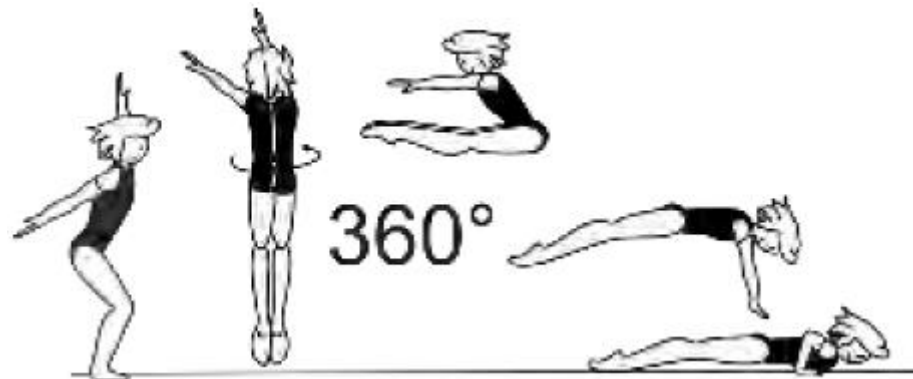


B

# NOUVEL ÉLÉMENT

1.306

Saut carpé (angle des hanches  $< 90^\circ$ ) avec  
1/1 tour ( $360^\circ$ ) réception appui couché facial (**Moerz**)

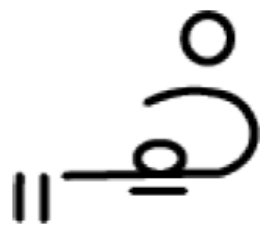
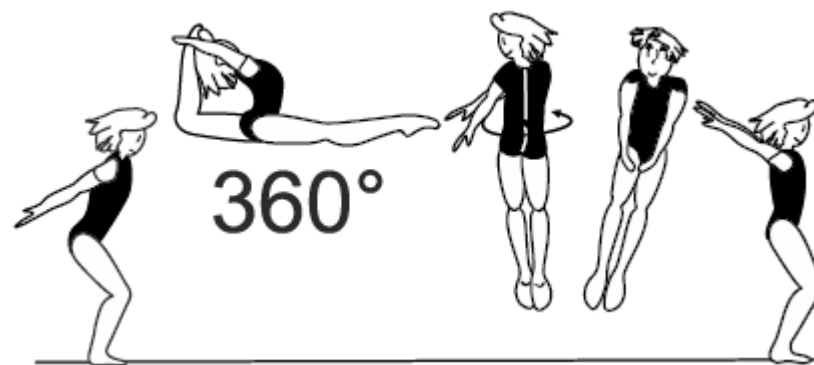


C

# BAISSE DE VALEUR

1.309

Saut écart pied tête avec 1/1 tour (360°) (Jurkowska-Kowalska)



D -> C



# NOUVEL ÉLÉMENT

1.111

Saut ciseau



A

# BAISSE DE VALEUR

## 1.112 et 1.212

Sauts « cabriole » 1/2 tr ou 1/1 tr  
jambe à l'horizontale pendant tout le tour

